

OM-D

OLYMPUS OM-D

OLYMPUS

Your Vision, Our Future



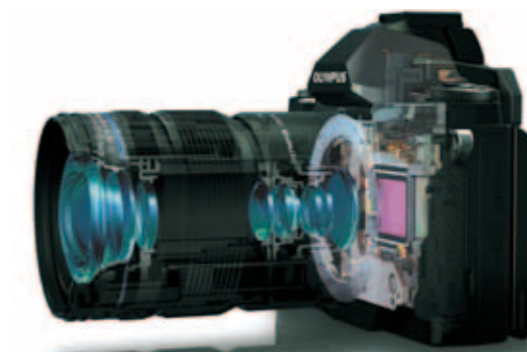
THE BEGINNING OF THE NEW

OM-D: VYTVOŘTE SVŮJ VLASTNÍ SVĚT

Jsme na počátku nové éry digitálních zrcadlovek. U digitálních zrcadlovek (od klasických se liší nahrazením filmového políčka za digitální senzor) nedošlo k výraznějším změnám velikosti, hmotnosti ani uživatelského rozhraní. OM-D je nový revoluční fotoaparát bez zrcátka, který je výjimečně lehký a kompaktní. Jeho elektronický hledáček fotografům umožňuje sledovat expozici, teplotu barev a nastavení uměleckého filtru v reálném čase. Na vámi pořízených fotografiích tak můžete během chvíle zachytit opravdu jedinečný svět a zachovat jej ve výjimečné kvalitě. Svět se změní z něčeho, co jen vidíte, na něco, čeho „jste součástí“.

OM-D představuje nový revoluční digitální fotoaparát s výměnnými objektivy vhodný pro ty, kteří chtějí své okolí „vytvářet“, „sdílet“ a „být jeho součástí“.





VYSOKÁ KVALITA OBRAZU

Tři klíčové faktory přispívající k jedinečné kvalitě obrazu fotoaparátu OM-D jsou: široká řada objektivů M.ZUIKO DIGITAL zajišťujících ostré a čisté fotografie, nový 16mpx obrazový snímač poskytující bohatou škálu tónů a pokročilý obrazový procesor TruePic VI zaručující vynikající věrnost barev. Výsledkem optimálního vyvážení těchto tří prvků je vysoké rozlišení, citlivost a přesnost barev potřebné pro nepřekonatelné záběry okolního světa.

RYCHLÉ AUTOMATICKÉ ZAOSTŘOVÁNÍ

Nejrychlejší systém automatického zaostřování na světě FAST AF*, který je součástí fotoaparátu OM-D, je nyní ještě rychlejší a přesnější. Díky automatickému zaostřování s vylepšeným 3D sledováním nezmeškáte tu pravou chvíli, ani když se objekty přibližují nebo vzdalují. Nový vysoce citlivý obrazový snímač zaručuje jedinečný výkon automatického zaostřování i za špatných světelných podmínek. Funkce automatického zaostřování byla dále vylepšena a umožňuje tak lépe zaostřit na objekty, jejichž obraz chcete pořádit.

VYSOKORYCHLOSTNÍ SEKVENČNÍ SNÍMÁNÍ – 9 SNÍMKŮ ZA SEKUNDU

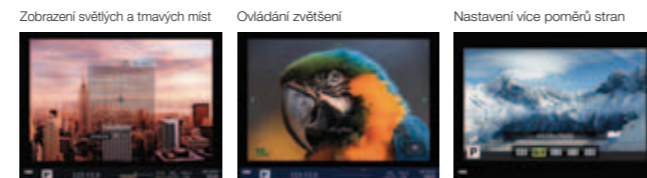
Díky vysokorychlostnímu výstupu nového 16mpx obrazového snímače Live MOS nabízí fotoaparát OM-D sekvenční snímání o rychlosti až 9,0 snímků za sekundu, díky čemuž můžete snadno zachycovat rychle se pohybující objekty, jako např. zvířata. Nový kompaktní vysokorychlostní mechanismus závěrky fotoaparátu OM-D však současně nabízí tuto rychlost bez zvýšení hmotnosti přístroje a omezení manipulace s ním.

*V porovnání s digitálními fotoaparáty s vyměnitelnými objektivy dostupnými ke dni 8. 2. 2012 při použití objektivu OLYMPUS M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm F3.5-6.3 EZ s E-M5. Založeno na interních podmínkách měření společnosti Olympus.



ELEKTRONICKÝ HLEDÁČEK

Nový elektronický hledáček (EVF) fotoaparátu OM-D disponuje LCD displejem s 1,44 miliony bodů, vysokým rozlišením, pokrytím 100 % zorného pole a 1,15x zvětšením, díky čemuž se budete moci plně ponořit do fotografování a aktivně ovládat pořizování snímků. Tento hledáček rovněž umožňuje zvětšením ostřicího bodu přesně zaostřit téměř za jakýchkoli podmínek a v reálném čase zobrazit náhled celé řady nastavení, včetně zobrazení světlých a tmavých míst, vyvážení bílé, kompenzace expozice, poměru stran a funkcí zpracování obrazu. Díky vylepšené přesnosti a citlivosti se pokročilý hledáček fotoaparátu OM-D používá stejně snadno jako optický hledáček a poskytuje téměř neomezené kreativní možnosti.





ODOLNOST VŮČI PRACHU A VODĚ

Naše prověřená technologie ochrany proti prachu a vodě zajišťuje bezproblémové pořizování snímků ve všech prostředích. Fotoaparát je pomocí několika gumových těsnění chráněn před pískem, prachem, deštěm a stříkající vodou a je tedy vhodný pro snímání za všech podmínek. U modelu OM-D je navíc takto chráněn objektiv M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm F3.5-6.3 EZ, dodávaná odnímatelná jednotka blesku, volitelný grip a napájecí držák.



3" VÝKLOPNÝ DOTYKOVÝ DISPLEJ OLED

Kromě toho, že je model OM-D vybaven otočným přepínačem a tlačítky, disponuje rovněž, jako první fotoaparát OLYMPUS, výklopným dotykovým displejem s intuitivním ovládáním. Tento 3" dotykový displej OLED reprodukuje snímání obraz ve vysokém rozlišení se sytými barvami. Samozřejmostí je okamžitá odezva při ovládní dotykem, která usnadňuje zaostřování, přehrávání snímků a provádění nastavení, jako např. expozice a vyvážení bílé.



OBJEKTIVY A PŘÍSLUŠENSTVÍ

Fotoaparát OM-D podporuje nejen nový elektronicky poháněný objektiv M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm F3.5-6.3 EZ s tichým lineárním automatickým zaostřováním, ale i stále se rozšiřující řadu teleobjektivů a širokoúhlých, makro a portrétních objektivů M.ZUIKO DIGITAL Mikro 4/3. Systémové příslušenství zahrnuje pouzdra, řemínky, filtry, externí jednotky blesku a adaptéry pro objektivy systému 4/3 a OM.



PĚTIOSÁ STABILIZACE OBRAZU

Fotoaparát OM-D je jako první na světě vybaven pětiosým systémem stabilizace obrazu, který kompenzuje svislý, vodorovný a rotační pohyb fotoaparátu – něco nepředstavitelného u dvouosých systémů minulosti. Tento jedinečný pětiosý systém je vestavěn přímo do těla fotoaparátu. Díky tomu zajišťuje efektivní stabilizaci nehledě na použité objektiv. Jeho efektivitu poznáte při pořizování snímků s vysokým přiblížením, v režimu Makro a při dlouhých expozicích. Další výhodou je možnost jeho aktivace namáčknutím tlačítka spouště a stabilizovat tak obraz již v hledáčku. Výsledkem je ostré, čisté zobrazení fotografovaných objektů usnadňující kompozici snímků.

Jednotka snímače s novou pětiosou stabilizací obrazu:

Tato stabilizace kompenzuje pět různých typů pohybu: 1) třes, 2) otáčení, 3) vodorovný pohyb, 4) svislý pohyb a 5) rotace okolo optické osy. Ve výsledku tak jsou kompenzovány pohyby fotoaparátu, které běžné dvouosé systémy kompenzovat nedokáží, jako např. svislé a vodorovné pohyby během snímání v režimu Makro, rotační pohyby během snímání s dlouhou expoziční dobou a nízkofrekvenční pohyby způsobené chůzí nebo dýcháním při natáčení videosekvencí.



Černý

Stříbrný



Technické údaje

	Název produktu / Typ produktu	E-M5 / Fotoaparát s výměnitelnými objektivy systému Micro Four Thirds
Typ produktu	Paměť	Paměťová karta SD [®] (SDHC, SDXC, kompatibilní se standardem UHS-1 a kartami Eye-Fi [™] *1: Pro pořizování videosekvencí je doporučena třída 6. *2: Nekompatibilní s režimem Endless. Při používání může dojít k časovému zpoždění.
	Velikost displeje / Upevnění objektivu	17,3 mm (V) x 13,0 mm (Š) / Micro Four Thirds
Obrazový snímač	Typ produktu	Snímač 4/3 Live MOS
	Počet pixelů / Poměr stran	Efektivní počet pixelů: 16,1 milionů pixelů, Celkový efektivní počet pixelů: přibližně 16,9 milionů pixelů / 1,33 (4:3)
	Protiprachový filtr	Supersonic Wave Filter (systém odstraňování prachu v blízkosti obrazového snímače)
Záznam (statické snímky)	Formát nahrávky	DCF, kompatibilní se standardem DPDF / Exif, PRINT Image Matching III, kompatibilní se standardem MPO
	Formát souboru	RAW (12bitová bezztrátová komprese), JPEG, RAW+JPEG, MPO (3D statické snímky)
Stabilizace obrazu	Velikost obrazu záznamu	[RAW] 4 608 x 3 456 pixelů, [JPEG] 4 608 x 3 456 pixelů – 640 x 480 pixelů
	Systém	Vestavěný (typ posunu obrazového snímače pro statické snímky a videozáznam, pětiosý a stabilizace obrazu)/otočení, třes, svišlý pohyb, vodorovný pohyb a rotace
	Režim / Stabilizace obrazu v hledáčku / Nastavení ohniskové vzdálenosti	3 režimy (I.S.1, I.S.2, I.S.3), Vypnuto / Dostupný (namáčknutím tlačítka spouště) / Dostupný
	Typ hledáčku / Zorné pole	Elektronický v úrovni očí, přibližně 1,44 milionů bodů / Přibližně 100 %
	Zvětšení	Přibližně 0,92x ¹ – 1,15x ² (-1 m-1, 50 mm objektiv, nekonečno) *1: Hledáček stylu 1, 2 (poměr 4:3) *2: Hledáček stylu 3 (poměr 4:3)
Hledáček	Rozsah nastavení bodu oka a dioptrií	Přibližně 18 mm (-1 m ⁻¹ , vzdálenost od povrchu zadní čočky) / -4 – +2 m ⁻¹
	Náhled	Dostupný pro tlačítko funkce Live Preview (příspěvitební funkce)
Okamžitý náhled Live View	Vodováha	Dvouosá vodováha: vodorovná / svislá
	Styl hledáčku / Ovládání nastavení / teploty barev	Výběr ze 3 typů / ±7 úrovní / ±7 úrovní
Okamžitý náhled Live View	Okamžitý náhled Live View	100 % zorné pole, náhled kompenzace expozice, náhled nastavení vyvážení bílé, automatický náhled gradace, náhled rozpoznání obličejů (až 8 obličejů), mířka, histogram, zvětšení displeje (5x/7x/10x/14x), Vypnuto
	Typ displeje	3,0" výklopný displej OLED (přibližně 610 000 bodů), ovládání dotykem pro typ elektrostatické kapacitance
Displej	Ovládání dotykem	Ovládání spouště dotykem, zvětšení dotykem, ovládání průvodce Live Guide dotykem, výběr oblasti AF, zvětšení oblasti AF, přehrávání zvětšených snímků, dotykový stavový displej
	Ovládání nastavení / teploty barev	±2 úrovně / ±3 úrovně
Ostění	Výběr barevných tónů	Živě / Přirozené
	Systém AF	Vysokorychlostní automatické ostění
	Režim ostění / Nepřetržitě AF	Jednotlivé AF (S-AF), Nepřetržitě AF (C-AF) ¹ , Ruční ostění (MF), S-AF + MF, režim AF Tracking (C-AF + TR) ¹ *Režimy C-AF a AF tracking jsou dostupné pouze pro objektivy mFTS. Funguje jako režim S-AF v režimu C-AF / Dostupný Výbrat lze až 800 bodů automatického ostění
	AF se zvětšeným snímkem	kontrola zvětšeného zobrazení pomocí tlačítka zvětšení, Zvětšení: x5, x7, x10 (výchozí), x14
	Rozpoznání obličejů AF / rozpoznání očí AF	Dostupné / Dostupné (Vypnuto / Priorita bližšího oka / Priorita pravého oka / Priorita levého oka)
Řízení expozice (statické snímky)	Ostiční bod / výběr ostičního bodu	Vícenásobné AF na 35 oblastí / všechny cíle, oblast cílů (9 oblastí), jeden cíl
	Osvětlení AF	K dispozici
	Asistent ručního ostění/Příspěvitební funkce	Okamžitý náhled Live View lze zvětšit otočením zaostrovacího kroužku (v režimu S-AF+MF nebo MF)
	Měřicí systém (systém měření obrazového snímače TTL)	Digitální měření ESP (vícerozřadové měření v 324 oblastech), měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření s kontrolou světých míst, bodové měření s kontrolou tmavých míst
	Rozsah měření	EV 0-20 (při normální teplotě, 17 mm, f2,8, ISO 100)
Režim expozice	Režim expozice	i Auto, P: Program AE (lze provést posunutí programu), A: Priorita clony AE, S: Priorita závěrky AE, M: Ruční, Bulb, Čas, Volba scénry AE, Umělecký filtr, Podvodní širokouhulé / makro (lze vybrat z nabídky jako funkce pro tlačítko Fn1/Rec) (pouze statické snímky)
	Volba scénry AE	Portrét, e-portrét, Krajina, Krajina s portrétem, Sporty, Noční scéna, Noční scéna s portrétem, Děti, High key, Low key, Digitální obrazová stabilizace, Makro, Přírodní makro,
	Čitlivost ISO	Svíčka, Západ slunce, Dokumenty, Panorama, Ohňostroji, Pláž a snh, Rybí oko, Širokouhlý objektiv, Makro objektiv, 3D
Závěrka	Expozitní kompenzace / Zámek AE	AUTO: ISO 200-25 600 (nastavitelná, výchozí hodnota 200-1 600) / ruční ISO 200-25 600, v krocích po 1/3 nebo 1 EV ±3 EV v krocích po 1/3, 1/2, 1 EV / Uzamčeno po prvním uvolnění tlačítka spouště (lze přiřadit tlačítku Fn1/Rec)
	Typ závěrky	Počítáčem řízená štirbinová závěrka
Blesk	Rychlost závěrky	1/4 000 – 80 s (v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV), Režim Bulb: 8 min ve výchozím nastavení (lze nastavit na 1/2/4/8/15/20/25/30 min)
	Metoda kontroly intenzity blesku	TTL Auto, Automaticky ¹ , Ručně, FP-TTL AUTO ¹ , FP-MANUAL ¹ *Dostupné u bezdrátových blesků
	Blesk je součástí balení (FL-LM2)	Blesk TTL GN=10 (ISO 200. m), GN=7 (ISO 100. m)
	Režim blesku	Automaticky, Redukce jevu červených očí, Doplnkový Vypnutý, Synchronizace na začátek závěrky s redukcí jevu červených očí, Synchronizace na začátek závěrky, Synchronizace na konec závěrky, Ručně (1/1(PLNY) 1/64)
Rychlost synchronizace	Rychlost synchronizace	1/250 s nebo méně *při použití blesku, který je součástí balení ¹ v závislosti na modelu blesku
	Kontrola intenzity blesku	FL-50R: 1/180 s, Exept FL-50R: 1/200 s, Super FP: 1/125 – 1/4 000 s
	Kompabilní externí blesk	Až ±3 EV v krocích po 0,3, 0,5 nebo 1 EV
	Kompabilní externí blesk	FL-50 / FL-50R, FL-36/FL-36R, FL-30, FL-20, FL-14, FL-300R, FL-600R



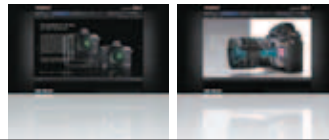
*Technické údaje a vzhled mohou být změněny bez předchozího upozornění a výrobce v souvislosti se změnami nemá žádné povinnosti. *Barvy produktů na fotografiích v tomto dokumentu se mohou lišit od barev skutečných produktů. *Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA nebo jiných zemích. *Součástí funkce úpravy podexpozice jsou patentované technologie společnosti Apical limited. *HDMI, logo HDMI a High Definition Multimedia Interface jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti HDMI Licensing LLC. *Eye-Fi, Eye-Fi logo a Eye-Fi connected jsou registrovanými ochrannými známkami společnosti Eye-Fi. Inc. *Four Thirds a Micro Four Thirds jsou registrovanými ochrannými známkami společnosti Olympus Imaging Corporation. *ART FILTER je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Olympus Imaging Corporation. *Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky jejich příslušných vlastníků. *Obrazky monitorů OLED v tomto katalogu jsou simulovány. *Údaje uvedené v tomto dokumentu jsou platné k únoru 2012.

OLYMPUS OLYMPUS IMAGING CORP.

Oficiální webové stránky

www.olympusomd.com

Sledujte, okuste, zažijte. Na této webové stránce OM-D si můžete vychutnat působivé ukázky filmů a širokou řadu dalšího digitálního materiálu ukazující jemné detaily vytříbené kvality značky OM-D. Ponořte se s pomocí Internetu do hlubin světa OM-D, kde na vás čekají nové objevy a nová inspirace.



Bezdrátové ovládání	Kompabilní externí blesk	FL-50R, FL-36R, FL-300R, FL600R
	Způsob ovládání	Aktivován a řízen bleskem, který je součástí balení (FL-LM2) *Dostupné pro blesk FL-LM 1/ FL-600R, (kompatibilní s bezdrátovým bleskovým systémem RC Olympus)
Sekvenční snímání	Typ intenzity externího blesku	TTL Auto, Automaticky, Ručně, FP-TTL AUTO, FP-MANUAL
	Počet kanálů / Počet skupin	4 kanály / 4 skupiny (3 skupiny externích blesků a blesk, který je součástí balení)
Bracketing	Maximální rychlost sekvenčního snímání	[Sequential shooting H mode] [Sekvenční snímání v režimu H] 9,0 sn./s [Sequential shooting L mode] [Sekvenční snímání v režimu L] 3,5 sn./s nebo 4,2 sn./s, pokud je vypnutý režim stabilizace obrazu.
	Maximální počet zaznamenaných snímků při sekvenčním snímání	[RAW] maximálně 17 snímků (v režimu L), maximálně 11 snímků (v režimu H) [JPEG] až do naplnění kapacity uložit (v režimu L), maximálně 17 snímků (v režimu H) (při použití karty TOSHIBA SDHC UHS-1 R95-W80 8GB v rámci standardu testování společnosti Olympus)
Umělecký filtr	Samospoušť	Možnosti nastavení: 12 s, 2 s (s možností zrušení)
	Expozitní bracketing	2, 3 nebo 5 snímků v krocích po 0,3 / 0,7 / 1,0EV, 7 snímků v krocích po 0,3 / 0,7EV
Umělecký filtr	ISO bracketing / Bracketing vyvážení bílé	3 snímky v krocích po 0,3 / 0,7 / 1,0 EV / 3 snímky v krocích po 2, 4, 6 v každé z os A-B / G-M.
	Bracketing blesku / Série snímků s uměleckými filtry	Bracketing blesku / Série snímků s uměleckými filtry 3 snímky v krocích po 0,3/0,7/1,0 EV / i-Enhance, Živě, Přirozené, Ztlumené, Portrét, Černobílé, Vlastní, Umělecké filtry
Videosekvence	Režim (variac e / efekt) / Umělecký efekt	Pop Art (I, II / a.b.c.d.e.), Jemná kresba (- / c.e.), Bledé a světlé barvy (I, II / a.b.c.d.), Světlé tóny (- / d.), Zrnitý film (I, II / b.c.d.), Camera Obscura (I, II, III / d.), Diorama (- / d.), Cross Process (I, II / b.c.d.), Jemné sépiové tóny (- / a.b.c.d.), Dramatické tóny (I, II / b.c.d.e.), Komiks (I, II / a.b.c.d.e.) / a: Jemné sépiové tóny, b: Camera Obscura, c: Bílý okraj, d: Rámeček, e: Paprsky
	Formát nahrávky	MOV (MPEG-4AVC / H.264), AVI (Motion JPEG) [MOV] Full HD: 1 920 (V) x 1 080 (Š), formát 59,94i ¹ 20 Mb/s (Vysoká) ⁴ / 17 Mb/s (Normální) ⁴ ; Poměr stran 16:9, HD: 1 280 (V) x 720 (Š), formát 59,94i ¹ , 13 Mb/s (Vysoká) ⁴ / 10 Mb/s (Normální) ⁴ ; Poměr stran 16:9 *3: Vstupní snímková frekvence snímače: 30 sn./s *4: bitová rychlost [AVI Motion JPEG] HD: 1 280 (V) x 720 (Š), 30 sn./s ¹ , Poměr stran 16:9 (SD: 640 (V) x 480 (Š), 30 sn./s ¹), Poměr stran 4:3 *4: Kromě některých uměleckých filtrů
Videosekvence	Režim videa	[MOV] Full HD: přibližně 29 min (Vysoká) / přibližně 22 min (Normální) HD: přibližně 29 min (Vysoká) / přibližně 29 min (Normální) [AVI] HD : přibližně 7 min ³ / SD: přibližně 14 min ³ ; Kromě některých uměleckých filtrů
	Maximální doba nahrávání	Filmové efekty: jednotlivé echo / více ech, umělecké filtry, prioritní clona, prioritní závěrky, ruční snímání
Záznam zvuku (statické snímky)	Funkce	Stabilizátor obrazu pro videosekvence / Zámek AE
	Formát nahrávky / Mikrofon / Reproduktor	Vestavěný (stabilizátor obrazu s automatickým ostřením), pouze režim IS1 / Dostupný Formát Wave (stereofonní lineární PCM/16bitový, Vzorkovací frekvence: 48 kHz) / Stereofonní / monofonní
Vývážení bílé	Režim vyvážení bílé	Omezení šumu větru, hlasitost nahrávání / Ke statickým snímkům lze přidávat zvukové nahrávky (o délce až 30 s)
	Kompenzace vyvážení bílé	Automaticky, 7 přednastavených vyvážení bílé, zachycení vyvážení bílé, vlastní vyvážení bílé (v Kelvinech) ±7 kroků v každé z os A-B / G-M*Kromě režimu vlastního vyvážení bílé
Režim barev	Barevná matice	Automaticky, 7 přednastavených vyvážení bílé, zachycení vyvážení bílé, vlastní vyvážení bílé (v Kelvinech) ±7 kroků v každé z os A-B / G-M*Kromě režimu vlastního vyvážení bílé
	Obrazový režim	Režim / Gradace (s výjimkou uměleckých filtrů) (s výjimkou uměleckých filtrů)
Vícenásobná expozice	Počet snímků / funkce	i-Enhance, Živě, Přirozené, Ztlumené, Portrét, Černobílé, Vlastní, Umělecké filtry / Automaticky, Normální, High key, Low key
	Více poměrů stran	2 / automatická regulace zesílení, expozice na zaznamenaném snímku (RAW)
Vodováha	Poměr stran	4:3 (výchozí) / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 3:4
	Detekce	2 osy
Přehrávání	Zvětšení	x2
	Režim přehrávání	[MOV] Full HD: přibližně 29 min (Vysoká) / přibližně 22 min (Normální) HD: přibližně 29 min (Vysoká) / přibližně 29 min (Normální) [AVI] HD: přibližně 7 min ³ / SD: přibližně 14 min ³ ; *5: Kromě některých uměleckých filtrů
Nabídka	Zobrazení informací	Histogram (nezavislá světllost / dostupný model RGB), zobrazení světých a tmavých míst, rámeček AF, informace o fotografích, Vypnuto
	Jazyky	Na výběr z 34 jazyků
Upravování obrázků	Resetovaná a vlastní nastavení	Můj režim
	Úpravy	4 uložitelná nastavení Zpracování snímků ve formátu RAW, automatická gradace, černobílý, sépiový, redukce jevu červených očí, sytost, změna velikosti (1 280 x 960, 640 x 480, 320 x 240), ořezání, poměr stran, e-portrét, kompozice obrázků, postprodukce
Tisk	Tiskové funkce	Tisková objednávka (DPOF), Přímý tisk (kompatibilní s rozhraním PictBridge)
	Konektor USB / AV, konektor dálkového ovládání	Multikonektor (USB: vysokorychlostní USB2.0, video: NTSC/PAL, lze pouít volitelný kabel dálkového ovládání RM-UC1.)
Vstup/výstup	Konektor HDMI	Micro HDMI (typ D)
	Připojení blesku / Konektor Accessory Port 2	Sáňky / Multikonektor (dostupný pro modely VF-2/VF-3, SEMA- 1, MAL-1 a PP-1.)
Požadavky na napájení	Baterie	Lithium-iontová baterie BLN-1 (součástí balení)
	Nabíjecí držák / Nabíjecí adaptér	Volitelný nabíjecí držák HLD-6 / Volitelný adaptér AC-3 *Volitelný nabíjecí držák HLD-6 je vybaven konektorem DC-IN pro AC-3.
Rozměry / hmotnost	Režim spánku	Dostupný (1/3/5 min, Vypnuto)
	Rozměry	121 mm (Š) x 89,8 mm (V) x 41,9 mm (H) *V souladu se směrnicí CIPA, bez výčnělků
Provozní podmínky	Hmotnost	Přibližně 425 g *V souladu se směrnicí CIPA, včetně baterie BLN-1 a paměťové karty Přibližně 373 g (pouze tělo)
	Teplota/Vlhkost	0–+40°C (provoz), -20–+60°C (skladování) / 30 – 90 % (provoz), 10 – 90 % (skladování)
Obsah balení	Obsah balení	Tělo, blesk FL-LM2, lithium-iontová baterie BLN-1, nabíječka lithium-iontové baterie BCN-1, kabel USB, kabel video, ferminěk, disk CD-ROM se softwarem OLYMPUS Viewer 2, návod k použití, záruční karta



Organizace CUDO (Color Universal Design Organisation) certifikovala E-M5 jako univerzální barevný design, jehož barvy a vzhly lze snadno rozlišit bez ohledu na rozdíly ve viditelnosti jednotlivých barev.